



**宮崎雄樹** みやざき ゆうき

1982年11月8日生まれ。三重県出身。大阪芸術大学芸術学部美術学科卒。ART AWARD NEXT #2青年会賞、シエル美術賞展2013木ノ下智恵子審査員奨励賞。

日常風景などを通じて自分の存在価値や自分が立っている位置を考えています。また絵具以外に蜜蝋を使用し、その半透明な層によってほやけて曖昧になった風景から記憶までも想起できればと思っています。



「Pink backpack」2017年

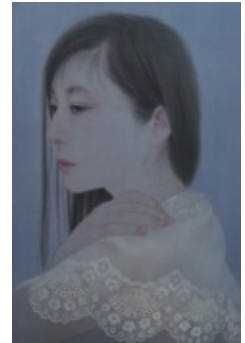
グループ展 画廊の夜会 -SMILE- (5月23日～6月3日・小林画廊)



**京都絵美** みやこ えみ

1981年12月15日生まれ。福岡県出身。東京藝術大学大学院博士後期課程修。日本美術院院友。東京藝術大学非常勤講師、大正大学非常勤講師。Seed山種美術館日本画アワード大賞。f emi.miyako.1

絹に描いています。古代、中世の日本や東アジアの絹本絵画に興味があり、そこから学んだことを制作に取り入れています。



「開たれ」2016年

～未来への継承～三越美術百選展 NEXT GENERATION (8月30日～9月5日・日本橋三越本店)



**山浦めぐみ** やまうら めぐみ

1981年1月30日生まれ。広島県出身。広島市立大学大学院芸術学研究科博士後期課程修。日本美術院院友。2017年桜花賞展大賞、第72回春の院展奨励賞。①月岡榮貴、サイ・トゥオンブリー。水瓶座。A型。c <http://megumi-yamaura.wixsite.com/nihonga>

人や風景の、かつてそこに在った時間とこれから訪れる時間との狭間にある「今」を描くこと、また、何気ない風景の中から新しい視覚的リズムを生み出す要素を見つけて描くことをテーマに制作しています。



「春種」2016年

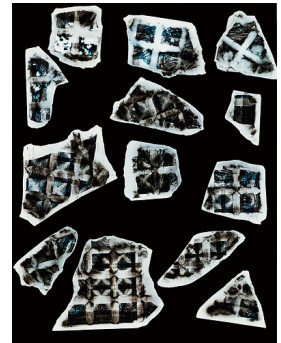
第72回春の院展 (3月29日～2018年2月21日・全国巡回中)、渺渺展 2017 (6月6日～11日・東京銀座画廊美術館)



**村上華子** むらかみ はなこ

1984年生まれ。ル・フレノワ国立現代アートスタジオ修。2017年VOCA展佳作賞。 [www.hanakomurakami.net](http://www.hanakomurakami.net)

パリの老舗デパート、ラ・サマリテーヌの改装工事に伴うコミッションワークです。歴史ある店舗の天井ガラスをフォトグラムにしました。100年以上の時を経たガラスの断片は、今や自ら光を発しているようにも見えます。



「Puis de Lumière de la Samaritaine」NO.10年

C/Sensor-ed Scape (4月15日～5月28日・トーキョーワンダーサイト本郷)、2D (にじげん) プランテース (7月15日～9月18日・栃木県立美術館)



**山本雄教** やまもと ゆうきょう

1988年1月13日生まれ。京都府出身。京都造形芸術大学大学院修士課程ペインティング領域修。2013年京都府美術工芸新鋭展公募部門大賞、14年TERRADA ART AWARD優秀賞。 <http://blog.livedoor.jp/yayamamamomototo>



「51ドル=3060円」2017年

一円硬貨のフロッターージュにより米ドル紙幣を描いています。タイトルは為替のレートイメージしており、作品サイズが大きくなり紙幣のイメージが鮮明になるほど円安となり、逆に小さくすると円高になっていきます。

個展 (5月16日～28日・ギャラリー恵風)、個展 (8月31日～9月6日・渋谷東急)



**山本真澄** やまもと ますみ

1985年8月3日生まれ。岐阜県出身。京都造形芸術大学日本画コース卒。Seed山種美術館日本画アワード入選、第9回佐藤太清賞公募美術展 日本画の部特選。 <http://lilylilyrose8032.wixsite.com/yamamoto> f masumi.yamamoto.1804

春は一番好きな季節です。多くの命が芽吹き、周りは花でいっぱいになります。とりわけ春の野の花が好きで、眺めていると幸福感に包まれるのです。そんな春の恵みを頂く幸せ、感謝、神秘など思いを込めて描きました。



「春の蜜」2017年

アストリア展 (6月22日～7月1日・Gallery ARK)、O号の世界展 (6月29日～7月8日・いつき画廊)